故宮週刊

培基

林清教案(續)

(六)托英和等奏拏獲首犯林清摺(嘉慶十八年九月十八日、見摺包檔、原件藏大高殿)

臣托英和、劉鐶之、英綬、費錫章跪奏、爲拏獲邪教要犯請旨、交部嚴訊事、竊臣英和於十六日差派無頂戴大頭目張吉、番役高鐸、徐勇祥、會同營員、地方官、前往黃村西宋家莊查拏、同與所奏劉姓要犯、於本月十七日酉刻據張吉等稟稱、密至該處、與順天府宛平縣捕役等、將劉姓(即林清)拏獲、臣英和預飭海子官員等、開門接入、獲送進城、南路同知張步高、亦帶領人役一同押解到署、適臣英綬遵旨入城傳諭、臣托聞知由刑部復回步軍統領衙門、公同審問、據林清供認、林姓是寔、所稱劉姓、係前世之事、其悖逆情事、與夫挺身居首、直認不諱、及詰其黨夥、尚有多少、現存何處、又復支離、不肯吐寔、臣英和當即派兵與原拏之番役八等、將該犯解送刑部、臣托亦即赴部、公同連夜嚴審、得有確供、另行具奏、爲此先行奏聞、謹奏、

嘉慶十八年九月十八日奉硃批、朕除叩謝天祖恩佑之外、無可言矣、另有旨、

(七)托英和等奏呈各逆犯供詞摺並附九犯供詞(嘉慶十八年九月十九日、見林案供詞檔、原件藏大高殿)

臣托等謹奏、爲奏聞事、臣等連日審訊各逆犯、業將初供大概情形、具奏在案、旋奉廷寄諭旨、將應行研訊之處、詳晰指示、臣等遵即復向首逆清林、將該逆等突入禁城、究欲何爲、此時聖駕尚未回京、伊等曾否得知信息、且既膽敢謀逆、何以糾約人數、僅止一二百名、核之殲獲各數、又不符合、地安門外是否尚有餘賊潛匿、前日進城時、是否俱由宣武門行走、一一向其嚴詰、已據逐層供吐、並據將立教糾衆、滋擾各處情形、供悉不諱、提質該逆之甥董幗太供、亦相符、至太監閻進喜供出之入教太監王進得等十名、已據內務府大臣查拏送部、臣等逐一嚴審、惟康景玉一犯、供認曾經入教、並未隨同謀逆、其餘各犯俱堅不承認、又內務府大臣送到、曾經拜把、形跡可疑之太監周進喜、張進寶二犯、反覆研鞫俱供認拜把、並無別情臣等以犯供堅執不移、因思太監劉得財等、一經首逆林清指出、即不能狡辯、仍將王進得等十二犯、是否從逆之處、向林清跟究、該首逆亦堅稱實、祇劉得財等六犯、其餘並不知影響等語、再向原供之閻進喜、覆加究詰、該犯供詞、轉涉游移、臣等現仍晝夜熬審、務得確情、又陳爽等各犯先經臣崇祿、臣成格在內、錄取供詞、現據步軍統領衙門解送到部、除業已傷斃外、其現在各犯臣等覆行審訊、與前供脗合、所有審得林清董幗太及陳爽等供詞、繕呈御覽、並將失察逆賊進城之右安門、正陽門、宣武門三處城門官員奏請革職、其兵丁責革示懲、是否有當、伏乞皇上睿鑒、謹奏、嘉慶十八年九月十九日、

林清供詞

林清供、我先前入教、原希圖斂錢、後來因我會說話、衆人推我掌卦、又後來出了卦、就總領了八卦、那滑縣的李文成、除坎卦外、七卦俱是他領的、七卦內有事、李文成須來報我、我又見攏的人多、就起意謀逆、我們推算天書彌勒佛有青羊、紅羊、白羊三教、此時白羊教應興、衆人說、我是太白金星下降、又說我該做天王、有衛輝的馮克善該做地王、李文成該做人王、將來事成之後、天下是人王的、天王、地王、就同孔聖人張天師一般、天書上又說八月中秋、中秋八月、黃花滿地開放、我們想今年該閏八月、這九月十五、正是第二個中秋、合該應運、所以與李文成約定在九月十五日起事、彼此聚會、我預先布置、叫陳爽、陳文魁、帶了一百來人、分路先進紫禁城、原想這邊得了手、我就同河南來的一股、趁回鑾之時、迎上前途鬧事、不想李文成一路不到、我也沒法了、至我附近一帶、從教的原只二百來家、我已挑了一百多人進京、剩下的老弱婦女、不能濟事、所以陳爽等之外、實無多餘的人、豈能再派人在城中藏伏呢、這八卦的人、每卦多少不等、震離兩卦人數最多、滑縣頭目、于克俊、磁州頭目趙得一、長垣頭目賈士元、羅文志、衛輝頭目就是馮克善、手下人各有幾百名、這都是震卦、道口鎭頭目王休志、手下人有一二千名、曹縣頭目、許安幗、德州頭目宋躍漋、金鄉頭目崔士俊、手下人各有幾百名、這都是離卦、此二卦頭目、我都熟悉的、又巽卦頭目楊遇三在順德府、乾卦頭目華姓在宣化府、艮卦頭目王道隆在歸化城、坤卦頭目魏正中在安慶、兌卦頭目王忠順在灤關、這五卦頭目我都不熟、記憶不清、這都是李文成向我告知的、至於傳教的時候、喫茶吃藥、這都是我手下的人轉相接引添出來的事、我實不知道、十五日起事之時、同謀的太監實祇劉得財、劉金、高廣幅、張泰、閻進喜、王幅祿六人、其餘再沒有別的太監了、是實、九月十九日、(未完)

周公像

(南薰殿歷代聖賢名人像之一)

號、郵費另加二角五分、中製無多、購者從速
泗涇路利利公司　天津大公報館代辦部
北平故宮博物院出版物發行所、上海
四川成都文化學社及各埠各大書坊
裝兩册、定價二元、印書無多、購者從速
總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所
上海棋盤街泗涇路口利利公司文藝部
郵費每期大洋一分

清光緒朝中法交涉史料出版預告

明陳洪綬隱居十六觀之十　（味象）　（小傳詳見本刊第三期）

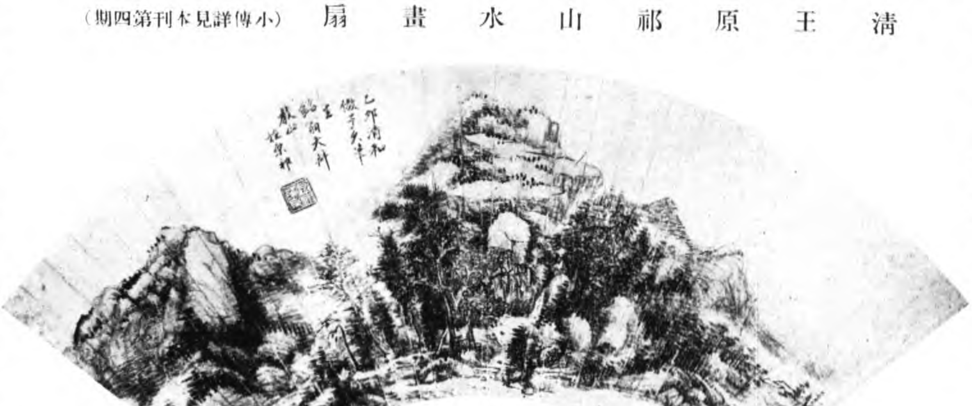
給事雜錄（續）

鄧椿公壽畫繼（續）

蘇軾　字子瞻、眉山人、高明大節、照映今古、據德依仁之餘、游心茲藝、所作枯木枝幹虬屈無端倪、石皴亦奇怪、如其胸中盤鬱也、作墨竹從地一直起至頂、或問何不逐節分、曰竹生時、何嘗逐節生耶、雖文與可自謂吾爲墨竹一派、在徐州而先生、亦自謂吾爲墨竹畫、得與可之法、然先生運思清拔、其英風勁氣來逼人、使人應接不暇、恐非與可所能拘制也、又作寒林、嘗以書告王定國曰、予近畫得寒林、已入神品、雖然、先生平日胸臆宏放如此、而蘭陵胡世將家收所畫蟹、瑣屑毛介、曲畏芒縷、無不備具、是亦得從心不踰矩之道也、米元章自湖南從事過黃州、初見公、酒酣貼觀音紙壁上、起作兩行枯樹、怪石各一、以贈之、山谷枯木道士賦云、恢詭譎怪、滑稽於秋毫之穎、尤以酒爲神、故其觴次滴瀝、醉餘嚬呻、取諸造物之鑪錘、盡用文章之斧斤、又題竹石詩云、東坡老人翰林公、醉時吐出胸中墨、先生自題郭祥正壁亦云、枯腸得酒芽角出、肺肝槎牙生竹石、森然欲作不可回、寫向君家雪色壁、則知先生平日非乘酣以發眞興、則不爲也、

龍眠居士李公麟　字伯時、爲舒城大族、家世業儒、父虛一、嘗舉賢良方正科、公麟熙寧三年登第、以文學有名于時、陸佃薦爲門下省删定官、董敦逸辟檢法御史臺官、至朝奉郎、元符三年、病痺致仕、終于崇寧五年、學佛悟道、深得微旨、立朝籍籍有聲、史稱以畫見知于世、非確論也、平日博求鐘鼎古器、圭璧寶玩、森然滿架、以其餘力留意畫筆、心通意徹、直造玄妙、蓋其大才逸羣、舉皆過人也、士夫以謂鞍馬愈于韓幹、佛像追吳道玄、山水似李思訓、人物似韓滉、非過論也、尤好畫馬、飛龍狀質、噴玉圖形、五色散身、萬里血汗、覺陳閎之非貴、視韓幹以未奇、故坡詩云、龍眠胸中有千駟、不惟畫肉兼畫骨、山谷亦云、伯時作馬如孫太古湖灘水石、謂其筆力俊壯也、以其耽禪多交衲子、一日秀鐵面、忽勸之曰、不可畫馬、他日恐墮其趣、於是翻然以悟、絕意不爲、獨專意于諸佛矣、其佛像每務出奇立異、使世俗驚惑、而不失其勝絕處、嘗作長帶觀音、其紳甚長、過一身有半、又爲呂吉甫作石上臥觀音、（接第三版）

清王原祁山水畫扇　（小傳詳見本刊第四期）



續明瞭光緒年間中法交涉始末情形者、不可不購讀也、每册仍廉售六角、不另加價、特此預白、

朝各有關外交檔册、擬印行「道光朝外交史料」、正在忙于編纂印刷、日內即出書、特此預白

十二年重修本明史本紀附校勘記共五册定價大洋二元五角　清代外交史料嘉慶朝第五六册各册定價五角

清張鵬翀翠巘高秋（小傳詳見本刊第六期）

明夏昶竹林大士（小傳詳見本刊第一七一期）

蓋前此所未有者、又畫自在觀音、跏趺合爪、而具自在之相、曰、世以破坐爲自在、自在在心不在相也、乃知高人達士、縱施橫設、無施而不可者、平生所畫不作對、多以澄心堂紙爲之、不用縑素、不施丹粉、其所以超乎一世之上者此也、郭若虛謂吳道子畫、今古一人而已、以予觀之、伯時既出、道子詎容獨步耶、有孝經圖、九歌圖、歸去來兮圖、陽關圖、琴鶴圖、憩寂圖、嚴子陵釣灘圖、山莊圖、卜居圖、又有虎脊天馬、天育驃騎、好頭赤沐猴馬、欲驟馬、象龍馬、及揩痒虎等圖、一時名賢、俱留紀詠也、（全段未完、全書未完）

故宮匾額之三十三（猗蘭館）

故宮匾額之二十四（堆秀）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第九十七齣　周倉歸正（續）

〔駐雲飛〕一葉扁舟、風景蕭添我憂、淚點啼痕透、淚濕衣衫袖、嗏、（二夫人唱）寃恨怎生休、關關相守、若不是叔叔威風、怎把奴身救、全仗桃園誓願酧、（遶場科從下場門下水卒從下場門退下淨扮周倉從上場門上唱）

〔六么妞兒〕天神模樣、翁鞋纏腿匾担作鎗、面如黑鐵賽閻王、聲如雷吼豪氣凜秋霜、（白）壯志凌霄漢、精誠貫日虹、君恩如可報、龍劍有雌雄、某、姓周名倉、前投軍在張角

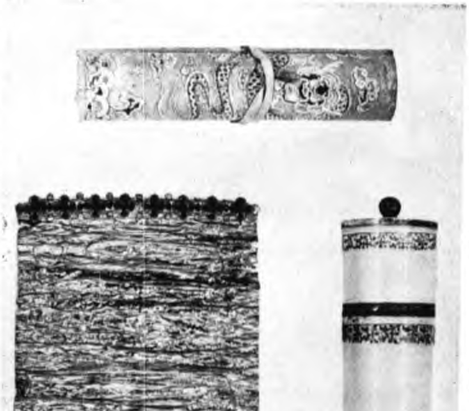
王若芳刻竹

麾下、却被劉關張三人破了黃巾、我無棲身之地、逃往臥牛山、作些綠林殼當、我想此事、豈是我老周的結果、一心要改邪歸正、又恨無主可奔、前日聞知關將軍、保了二位夫人、獨行千里、河北尋兄、此日眞是精忠貫日、大義參天、意欲投他帳下、也作一個正經好人呀、遠遠望見、一族人馬、想是關將軍來也、（唱）俺存心歸向、方是男兒自強、（軍校馬童引關公從上場門上二位夫人推車軍士侍女甲將隨上全唱）

〔六么江水〕徐州失散、兄弟分飛、失却鴈行、曹公百計留許昌、（周倉白）請問一聲、來者何人、（軍校白）是關將軍、（周倉白）原來是關將軍到了、（跪科白）將軍在上、小人投見、（關公白）道旁、跪者何人、（周倉白）小人姓周名倉、前在張角麾下、今日改邪歸正、願投將軍、馬前効力、望乞容納、（關公白）此人雖然粗魯、却有一番忠義之心、過來、某家的刀你可拿得動、（周倉白）待小將拿來、（作拿科白）小將拿得動、（關公白）好、收在帳下、（周倉作跪叩科白）多謝將軍、（關公白）軍校來此甚麼所在、（軍校白）冀州、（關公白）前

明嘉靖款門彩葫蘆瓶

去問來、皇叔可在此處、（軍校向內問科白）城上的、劉皇叔可在此處、（內應科白）不在此間、前日已往古城去了、（軍校回顧科二夫人白）這怎麼處、（關公白）二位尊嫂、千里之遙、尚然克日就到、此去古城、乃平川之地、何須憂慮、衆軍校、就往古城去者、（衆應全唱）雲霧散見天光、患難相隨須則是地久天長、（全從下場門下）



金頁國書

第九十八齣　閉關不納

（扮八小軍執刀甲將持鎗引張飛從上場門上唱）

〔駐雲飛〕吋耐雲長、皇嫂相携下許昌、把結義情抛漾、降了曹丞相、嗏、惱得俺怒氣滿胸膛、非咱鹵莽、有日相逢、緊緊不斷放、（合）拿你的頭顱祭俺鎗、（中場設椅轉場坐科扮一軍校從上場門上白）有事忙來報、無事不敢言、自家乃是跟隨關將軍的軍校、奉將軍之命、着我進古城、報知三將軍、來此已是、不免進見、（作進見跪稟科白）稟三將軍、二將軍辭了曹操、離了許昌、送二位夫人到此、與皇叔相會、教快開城門、迎接進來、（張飛白）是那個二將軍、（軍校白）關將軍、（張飛白）怎麼紅臉的到了、（軍校白）二將軍、（張飛白）你對他說去、不仁不義、有始無終、忘了桃園、去降曹公、若要相逢、陣上交鋒、快去、（軍校白）小的有幾句話、稟上三將軍、（張飛白）你說、（軍校白）虧了關爺、千里尋兄、有仁有義、有始有終、不忘桃園、不降曹公、將軍說話、一竅不通、（張飛白）拿去砍了、（軍校從上場門跪下張飛白）拾鎗來、衆軍校就此殺出城去、（起隨撤椅科小軍作帶鎗馬科衆全唱）

〔甘草子〕他就是八天王降臨凡世、俺便是五殿閻羅天子、威夜叉來探海、小鬼望風吹、你本是曹操親奴隸、第二嫡派宗枝、憑着俺丈八蛇矛銳、纔顯俺勇猛張飛、（從下場門下左場設古城扮衆軍校佩刀衆甲將持鎗扮推車軍士侍女麋大人甘夫人淨扮關公周倉從上場門上關公白）千里來路遠、今朝兄弟逢、辭曹歸漢主、耿耿一丹衷、

（本齣未完、全劇未完）

劉安私印

鼻紐

劉容之印

鼻紐

劉憲私印

鼻紐

劉猛友印

鼻紐

故宮日歷出版

故宮博物院前後五年經過記出版　吳瀛述　故宮博物院自民國十三年溥儀出宮、由清室善後委員會遞嬗至建

本刊定價每期一大張